

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ

-ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ

ਮੋਬਾਈਲ: 919814043338.

ਈ-ਮੇਲ: <ajsindh@gmail.com>

‘ਗੁਰੂਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’, ਜਿਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਧਰਮ, ਦਰਸਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਬਾਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਹਵਾਲ-ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਡਾ ਨੇ ਇਨਸਾਇਕਲੋਪੀਡਿਆ ਬਿਊਟੈਨਿਕਾ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ 28 ਸਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ, ਇਸਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਰੂਫ ਪੜ੍ਹਨ ਆਦਿ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੰਨ 1930 ਵਿੱਚ ਪਟਿਆਲਾ ਦਰਬਾਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਚਾਰ ਜ਼ਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫ੍ਰੋਟੋ-ਉਤਾਰੇ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਹਰ ਸਫੇ ਉੱਤੇ ਚਾਰ ਕਾਲਮ ਬਣਾ ਕੇ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਨੇ ਸੰਨ 1960 ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ-ਜ਼ਿਲਦੀ ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਨ 1930 ਤੋਂ 1938 ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਲਈ ਜੋ ਨਵੇਂ ਵਾਧੇ ਅਤੇ ਸੋਧਾਂ ਆਦਿ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੂਜੇ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਅੰਤਕਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਹੀ ਇਸ ਦਾ, ਹਰ ਸਫੇ ਉੱਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਲਮਾਂ ਵਾਲਾ, ਤੀਜਾ ਸੰਸਕਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਛਾਪਿਆ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸੰਸਕਰਨ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਛਾਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਨੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਜ਼ਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਿਲਦ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਇਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਆਸ ਕਰਨਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਪਣੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਇਸ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਪਰੰਤੂ, ਕੁਝ ਸਫੇ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਕੌੜੀ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਸਾਮੂਲਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਸੰਸਕਰਨ ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਸਕਰਨ ਨਾ ਕੇਵਲ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਹਿਸਾਬ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ ਬਲਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਥਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਰੋੜ-ਤਰੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਤੱਤਕਾਲੀ ਵਾਇਸ-ਚਾਂਸਲਰ, ਸ਼੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਇ, ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੁਝਾਉ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਤੀਜੇ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 132 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਅੰਤਕਾ ਵਿੱਚ ਛੱਧੇ ਇੰਦਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਪਰੰਤੂ ਸੰਪਾਦਕ ਮੰਡਲ ਨੇ ਉਹ ਸੁਝਾਉ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਉਸ 132 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਅੰਤਕਾ ਵਿੱਚ ਛੱਧੇ ਇੰਦਰਾਜ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਗਾਇਬ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੰਦਰਾਜ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੰਦਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ ਗਈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਇਸ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਸਫ਼ਾ 16 ਉੱਤੇ ‘ਉੱਤਰਾਰਣੀ’ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਇੰਦਰਾਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਇੰਦਰਾਜ ‘ਉੱਤਰਾਯਣ’ ਦਾ ਅਰਥ ਨੰਬਰ 2 ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ‘ਉੱਤਰਾਯਣ’ ਅਤੇ ‘ਉੱਤਰਾਰਣੀ’ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾਉਂ (noun) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ‘ਉੱਤਰ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ’ ਅਤੇ ‘ਅਯਨ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ‘ਗਮਨ’, ‘ਗਤੀ’ ਜਾਂ ‘ਚਾਲ’। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ‘ਅਯਨ’ ਦਾ ਖਾਸ ਅਤੇ ਚੁੱਕਵਾਂ ਅਰਥ ਹੈ, ‘ਸੂਰਜ ਦੀ ਆਭਾਸੀ (ਅਰਥਾਤ, ਪਰਤੀਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ) ਗਤੀ ਜੋ ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ’। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਉੱਤਰਾਯਣ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਮੱਕਰ ਰੇਖਾ (tropic of Capricorn) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ, ਕਰਕ ਰੇਖਾ (tropic of Cancer) ਤਕ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਤੀ ਜੋ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ’। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (adjective) ਰੂਪ ਵਿੱਚ ‘ਉੱਤਰ’ ਦਾ ਇੱਕ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਉੱਪਰ ਵਾਲਾ, ਉੱਪਰਲਾ, ਜਾਂ ਉਤਲਾ (upper)’। ਇਹ ‘ਅਧਰ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਪਰਿਆਏ (antonym) ਹੈ। ‘ਅਰਣੀ’, ਅਗਨਿਮੰਬ ਜਾਂ ਅਰਣੀ (Premna Spinosa) ਨਾਮੀ ਦਰਖਤ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦੇ ਦੋ ਟੁੱਕੜਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣੇ ਇੱਕ ਯੰਤਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਯੱਗ ਲਈ ਅਗਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

‘ਉੱਤਰਾਰਣੀ’ ਉਕਤ ‘ਅਰਣੀ’ ਨਾਮੀ ਯੰਤਰ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨੁਕੀਲੇ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਹੇਠਲੇ ਟੁਕੜੇ (ਜਿਸਨੂੰ ‘ਅਧਰਾਰਣੀ’, ਭਾਵ, ‘ਹੇਠਲੀ ਅਰਣੀ’, ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ) ਦੇ ਛੇਕ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ, ਮਧਾਣੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤੇਜ਼ ਘੁਮਾਉਣ ਨਾਲ ਦੋਨਾਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਉਪਜਣ ਵਾਲੇ ਸੇਕ ਨਾਲ ਅਗਨੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਦਾ ਅਨਰਥ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸਫ਼ਾ 129 ਉੱਤੇ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ (headword) ‘ਅਨਹਤ’ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ‘ਅਨਸੂਰ’ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ, ਇਸ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ‘ਅਨਹਤ’ ਦੀ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ‘ਅਨਸੂਰ’ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ‘ਅਨਾਹਤ (=ਅਨ+ਆਹਤ) ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਬਿਨਾ ਆਘਾਤ’, ‘ਆਘਾਤ-ਰਹਿਤ’ ਜਾਂ ‘ਆਘਾਤ (ਚੋਟ ਲਗਾਏ) ਬਿਨਾ (ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ)’ ਜਦ ਕਿ ‘ਅਨਸੂਰ (=ਅ+ਨਸੂਰ)’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਜੋ ਨਸੂਰ (ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) ਨਹੀਂ’ —ਅਰਥਾਤ ‘ਅਵਿਨਾਸੀ, indestructible, imperishable, ਆਦਿ। ਇੱਥੇ ਵੀ ਦੋ ਭਿੰਨ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਬਦਲ ਬਣਾ ਕੇ ਬੜੀ ਗੜਬੜ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿਨ੍ਹਾਂ, ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਉਰਦੂ ਆਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਗੈਰਾ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦਾਂ (headwords) ਦੇ ਹਿੱਜੇ ਵੀ ਗਲਤ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਸਫ਼ਾ 7 ਉੱਤੇ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ‘ਉਚਰਣਾ’ ਨੂੰ ‘ਉਚਰਣਾ’ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ‘ਉ’ ਸੁਤੰਤਰ ਸੂਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸੂਰ-ਵਾਹਕ ਹੈ ਅਤੇ ਔਂਕੜ, ਦੁਲੈਂਕੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਸਫ਼ਾ 48 ਉੱਤੇ ‘ਉਦੂੰ’ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ‘ਉਦੂੰ’ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫ਼ਾ 239 ਉੱਤੇ ‘ਆਮੂਈਸਰਾਸੜ’ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ‘ਆਮੂਈਸਰਾਸੁ’ ਅਤੇ ਸਫ਼ਾ 661 ਉੱਤੇ ‘ਕਉਲਾਸਣਿ’ ਨੂੰ ‘ਕਉਲਾਸਿਣਿ’ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਨ 1930 ਵਿੱਚ ਲੈਟਰ ਪ੍ਰੈਸ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਜੋੜ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਛਾਪੇ ਗਏ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਨ 2009-2015 ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਬਣੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ, ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਛਾਪਣ ਲਗਿਆਂ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰਨਾ ਬੇਹੱਦ ਅਣਗਹਿਲੀ ਅਤੇ ਗੈਰਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

ਸੰਨ 2012 ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਵੱਲ ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਵਾਇਆ। 4 ਅਪ੍ਰੈਲ 2012 ਨੂੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ, ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾ ਗਲਬਾਤ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਪਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਵੱਲ ਲੋੜੀਂਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। 16 ਅਪ੍ਰੈਲ 2012 ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸੱਜਣਾਂ — ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ (ਸਾਬਕਾ ਆਈ. ਐ. ਐਸ.), ਭਾਈ ਅਸ਼ੋਕ ਸਿੰਘ ਬਾਗੜੀਆਂ, ਸਰਦਾਰ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਵੈਟਰਨ ਪੱਤਰਕਾਰ), ਸਰਦਾਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ — ਦੇ ਇੱਕ ਵਫ਼ਦ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ, ਸਰਦਾਰ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਅਰਜੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਬੂਤਾਂ ਵਜੋਂ 32 ਵਰਕੇ ਨੱਥੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ 32 ਵਰਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ 20 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਲੇਖ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਕੁੱਝ ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਫ਼ਦ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਅਰਜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਲਈ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਝਾਉ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਜੇਹੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਵਫ਼ਦ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਵੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੂੰ ਅਨੁਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ‘ਉ’ ਅੱਖਰ ਵਾਲੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦੀ (50+56=106 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ) ਸਮਗ੍ਰੀ ਸੋਧ ਕੇ 8 ਜੂਨ 2012 ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਗ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ ਗਈ ਜਦ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਉਸ ਨੇ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਉਜ਼ਾਰਤ ਲਿਆਂ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਜੋਂ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਪਕੜ ਹੈ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਸਰਦਾਰ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ, ਡਾ. ਰਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਮਿਲੇ। ਗੱਲ-ਬਾਤ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵਿਦਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੇ ਡਾ. ਜੱਗੀ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਕਿ ਜੇਕਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਾਸ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਰਾਸਤੀ ਹਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਬੇਹਤਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬੜੀ ਹੀ ਮੰਦਭਾਗੀ ਅਤੇ ਹੌਸਲਾ-ਢਾਹੂ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਆਗਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਨੂੰ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੰਜੀਦਾ ਅਤੇ ਅਸਰਦਾਰ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁਕੇ ਗਏ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇਸ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰਾਨਾ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਨੱਕੋ-ਨੱਕ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਫ਼ਿਆਂ (VII ਤੋਂ XI) ਵਿੱਚ 48, ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦੋ ਹੋਰ ਸਫ਼ਿਆਂ (308-309) ਉੱਤੇ 3, ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ 28 ਅਗਸਤ 2014 ਨੂੰ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 1 ਅਤੇ 2 ਸਿੰਘੰਬਰ 2014 ਨੂੰ ਪਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਕਤ 51 ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਜੋਂ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖ —“ਗੁਰੂਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ (ਪ੍ਰਥਮ ਖੰਡ) ’ਤੇ ਇੱਕ ਝਾਤ’— ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਅਤੇ 51 ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲਕੀਰਕੇ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਲਗਾਕੇ ਉਕਤ 7 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਛੋਟੋਕਾਪੀ ਵੀ ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਅੱਜ ਤਕ ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸਿੱਖ ਸਟਡੀਜ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਬਰਾਬਰ ਪਕੜ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਮਾਹਿਰ ਕੋਲੋਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ 51 ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਵਾਈ। ਉਸ ਮਾਹਿਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ‘ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਰੁਟੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦੇਣਗੀਆਂ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਕੰਮ-ਚਲਾਉ ਗਿਆਨ ਵੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ... ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਤਰੁਟੀਪੂਰਨ ਸੰਸਕਰਨ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੂਲ ਲੇਖਕ, ਮਹਾਨ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਭਾ, ਦੇ ਆਪਸਾਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗਾ।’ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੀ ਤਤਕਾਲੀ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਡਾ. ਬਿਰੋਂਦਰਾ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਰੱਹੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿੱਖੀ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਰਿਪੋਟ 15 ਅਕਤੂਬਰ 2014 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਯਾਦ-ਪੱਤਰ ਵੀ ਭੇਜਿਆ ਪਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਖਬਰ 24 ਅਪ੍ਰੈਲ 2015 ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ ਉੱਤੇ ਛਾਪੀ ਸੀ। ਉਸ ਖਬਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, “ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਪੇ ਸੰਸਕਰਨ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਅਨੁਵਾਦਤ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਸਕਰਨ ਵੀ ਨਾ ਛਾਪਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਚੁਕੀ ਹੈ।” ਉਸ ਖਬਰ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, “ਇਸ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦੀ ਮੁੱਖੀ ਡਾ. ਧੰਨਵੰਤ ਕੌਰ ਅਨੁਸਾਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਡਾ.ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਡਾ.ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ, ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਮਹੇਸੂ ਗੌਤਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਖੋਜਬੀਨ ਕਰ ਕੇ ਦਰੁਸਤੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰੇਗੀ। ਡਾ. ਜੱਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਕਮੇਟੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਪ ਕੁਲਪਤੀ ਨੇ ਬੇਸ਼ਕ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਾਲਾ ਸੰਸਕਰਨ ਵਾਪਸ ਮੰਗਵਾ ਲੈਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਇੱਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਾਲੀ ਕਾਪੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਆਲ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ ਕਿ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਛਾਪੇ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ? ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਸ ਘਟੇ ਦਾ ਕੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ?” ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਖਬਰ ਵਿੱਚ ਉਠਾਏ ਗਏ ਸਵਾਲ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਉਂ ਦੇ ਤਿਉਂ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ ਦਿਸੰਬਰ 2014 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਨਯੋਗ ਰਾਜਪਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਵਿੱਚ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਅਰਜੀ ਦਿੱਤੀ। ਮਿਤੀ 22.12.2014 ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ, ਪੰਜਾਬ

ਰਾਜਭਵਨ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਸਹਿ-ਪੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਉਹ ਅਰਜੀ ਯੋਗ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਬਿਨੈਕਾਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਰੰਤੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਬਿਨੈਕਾਰ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤਕ ਸੂਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਲਾਪਰਵਾਹ, ਨਾਂਹ-ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਅੜੀਅਲ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ, ਦਿਸੰਬਰ 2016 ਵਿੱਚ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੱਜਣਾਂ (ਸਰਦਾਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਸਰਦਾਰ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਰਦਾਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ) ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਮਾਨਯੋਗ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਜਨ-ਹਿਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪਟੀਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ ਛਪਣ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਤਤਕਾਲੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਡੂਂਗਰ ਨੇ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਮੇਟੀ ਪਾਸੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਈ। ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ, “...ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਵੱਲੋਂ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਗੈਰ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਤੇ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰਾਨਾ ਪਹੁੰਚ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਅਲਪੱਗਤਾ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੰਭੀਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਛੇਡਛੜ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ-ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਦਾ ਇਹ ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪ, ਸਕਾਲਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਦੀ ਫੌਰੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।” ਪ੍ਰੋ. ਬਡੂਂਗਰ ਨੇ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚੀਫ਼ ਮਿਨਿਸਟਰ ਪੰਜਾਬ, ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਇਹ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਟ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਹਾਈ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਚਲ ਰਹੀ ਜਨ-ਹਿਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥੀ ਬਣ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵਕੀਲ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿੱਚ ਛੱਪੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮੁੱਖੀ ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ 11 ਮਈ 2017 ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਰੰਤੂ ਉਕਤ ਵਿਭਾਗ-ਮੁਖੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 15 ਮਈ 2017 ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਰੋਕਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮਿਤੀ 17 ਜੁਲਾਈ 2017 ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਭਾਵੇਂ ਉਦੋਂ ਵੀ ਮਾਨਯੋਗ ਹਾਈ ਕੋਟ ਦੁਆਰਾ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੇਵਲ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਉੱਤੇ ਵਾਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿਕਰੀ ਦੇ ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਸੰਨ 2015 ਵਿੱਚ ਦੋ ਮਾਹਰਾਂ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾਈ। ਪਰੰਤੂ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਠੀਕ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਸਫ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਟਾਕ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦਿਉਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਰ੍ਹਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਦੋ ਕਾਪੀ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਛੱਪੇ ਹੋਏ ਹਨ — ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਾਉਂ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਕਾਪੀ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਉਠਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ, “ਕੀ ਇਸ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਜਿਜਕ ਵੇਚਿਆ ਜਾਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਛਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ? ਕੀ ਇਉਂ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿੰਦੀਅਕ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ?”

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਅੰਸਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸਫੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ 10-10, 12-12 ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਕੇਵਲ ਦੋ ਸਫ਼ਿਆਂ (ਸਫ਼ਾ 49 ਅਤੇ 110) ਉੱਤੇ 35 ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਸਫ਼ਾ 49 ਉੱਤੇ, ‘ਊਂਧ’ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦਾ ਇੱਕ ਸਲੋਕ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਇਸ ਸਲੋਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਿੱਜਿਆਂ ਦੀਆਂ 6 ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਇਸ ਸਲੋਕ ਬਾਰੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਲੋਕ ਨਾ ਤਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ। ਪਰੰਤੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਦੀ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਛਾਪੇ ਗਏ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬੜੀ ਅਜੀਬ ਲਗਦੀ ਹੈ! ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦ ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਤਰ ਦੀ ਬਜਾਇ ਪੂਰਾ ਸ਼ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਿਆ?

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵੀ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਦੇ ਸਫ਼ਾ xxx ਤੋਂ INTRODUCTION ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ‘ਭੂਮਿਕਾ’ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ‘ਗੁਰੁਗਿਰਾਥ ਕੋਸ਼’ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ‘ਗੁਰੁਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼’ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਗੁਰੁਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼’ ਨਾਮ ਦਾ ਕੋਈ ਗ੍ਰੰਥ ਕਦੇ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ‘ਭੂਮਿਕਾ’ ਦੇ ਪੈਰਾ ਨੰਬਰ 3 ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਾਕੰਸ਼ “...ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ੧੭੦੮ ਧਾਤੁਆਂ ਤੋਂ” ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ “...in Sanskrit 1708 roots....” ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ‘ਦੇ’ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ‘of’ ਹੈ, ‘in’ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ‘ਤੋਂ’ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ‘from’ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਾਕੰਸ਼ ਦਾ ਠੀਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, “...from 1708 roots of Sanskrit” or “...from 1708 Sanskrit roots....” ਇਸੇ ਪੈਰੇ ਦੇ ਵਾਕੰਸ਼, “...ਜੇ ਧਾਤ ਦੇ ਇਸੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਕੁਹਾਜ਼ੇ, ਛਵੀ, ਟੋਕੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅਸਿ ਆਖੀਏ....” ਵਿੱਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ ‘ਆਦਿ’ ਦੇ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ‘etcetera’ (ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ‘etc.’) ਨਾ ਵਰਤ ਕੇ ‘or’ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ‘or’ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬਦਲ ‘ਜਾਂ’ ਹੈ, ‘ਆਦਿ’ ਨਹੀਂ। ‘ਜਾਂ’ ਅਤੇ ‘or’ ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਆਖਰੀ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਆਦਿ’ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ‘etcetera’ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ, ‘ਆਦਿ’ ਅਤੇ ‘etcetera’ ਜਾਂ ‘etc.’ ਦਾ ਸਿੱਧਾ-ਜਿਹਾ ਅਰਥ ਹੈ, ‘ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸਮਝੋ’। ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਇਹ ਗਲਤੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ ‘ਉਕਤਿਬਿਲਾਸ/ਉਕਤਿਵਿਲਾਸ’ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਾਕ ਹੈ, “ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸ਼ਤੀ ਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਉਲਥਾ ਰੂਪ ਪਹਿਲਾ ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਮਨੋਹਰ ਉਕ੍ਰਿ ਯੁਕ੍ਰਿ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ।” ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, “a free translation of Durga’s omnipotent power in Dasam Granth, Chandigaritar excels in marvelous quotes.” ਪਰੰਤੂ, ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਸ਼ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ‘Durga’s omnipotent power’ ਬਣਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਵਿਗਿਨ ਦਾ ਕੋਝਾ ਯਤਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚਲੇ ‘ਪਹਿਲਾ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ‘ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ (transliteration) ਵੀ ਗਲਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਵਾਕੰਸ਼, ‘ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਮਨੋਹਰ ਉਕ੍ਰਿ ਯੁਕ੍ਰਿ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ’ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ‘excels in marvellous quotes’ ਕਰਨਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ: ‘as a free translation of Durga Saptashati, the first Chandigarita in Dasamgranth, in the composition of which there is the marvel of ingenious statements and devices.’ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਦ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਅੰਦਰਾਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਕੀਹ ਪੱਧਰ (ਸਟੈਂਡਰਡ) ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਈ 2017 ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 3, 2, 2 ਮੈਂਬਰ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਨ। ਕੰਮ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਜਨ-ਹਿਤ ਪਟੀਸ਼ਨਰਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀਆਂ ਲਈ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਪਰੰਤੂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਲਗਭਗ ਦੋ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਗਲਤੀਆਂ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜੇਕਰ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਸ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਬਿਲਕੁਲ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਚਲ ਰਹੀ ਜਨ-ਹਿਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ 15 ਮਈ 2017 ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਿਵਿਊ ਕਮੇਟੀ ਗਠਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ 17 ਜੁਲਾਈ 2017 ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। 14 ਮਾਰਚ 2018 ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਮਾਨਯੋਗ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਟ ਮਿਲਣ ਤੇ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਦਰਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਬਿਆਨ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਜੁਲਾਈ 2017 ਵਿੱਚ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਮੇਟੀ ਗਠਿਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ 15 ਨਵੰਬਰ 2017 ਨੂੰ, ਡੀਨ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ, ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਸਨ : (ਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਉੱਤੇ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰੋਕ ਲਗ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁੱਦਾ (pulp) ਬਣਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਵਿਕਰੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ, (ਖ) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਲਈ ਸੰਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੈਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ (ਗ) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਡੀਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਬਾਰੇ ਉਹ ਵੀ ਸੀ। ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਾ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਇੱਕ-ਦੋ ਹੋਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਪਰੰਤੂ ਅਤਿ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ 15 ਨਵੰਬਰ 2017 ਵਾਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਕਾਪੀ ਵੀ ਅੱਜ ਤਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਦੋ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ —ਡਾ.ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ— ਨੇ ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਕਾਪੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਿਆਂ, ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਚਿੱਠੀ 28 ਫਰਵਰੀ 2018 ਨੂੰ ਈੀ-ਮੇਲ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ 05.03.2019 ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਰਿਮਾਈਂਡਰ ਵੀ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ, ਅੱਜ ਵੀ ਜਵਾਬ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

15 ਨਵੰਬਰ 2017 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੀਟਿੰਗ ਨਾਂਹ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ, ਜਨ-ਹਿਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਮਾਨਯੋਗ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਂਦਿਆਂ, 4 ਜੂਨ 2018 ਨੂੰ, ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 7.8.2018 ਨੂੰ ਮਾਹਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਿਛਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤਿੰਨ ਸੁਝਾਅ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਦੋਹਰਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿੱਖਣ ਲਈ ਅਨੁਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਸੁਝਾਅ ਮਿਨਿਟਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿੱਖੇ ਗਏ। ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਵੀ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਉਕਤ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ‘ਉ’, ‘ਕ’ ਅਤੇ ‘ਨ’ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਸੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 10-10 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਿਪੋਟਾਂ ਮੰਗਵਾਈਆਂ ਜਾਣ।

ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਮੀਟਿੰਗ 15.9.2018 ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ-ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸਦੇ 1930 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧੇ ਉਸ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਰੋਅਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਕ੍ਰਿਆ ਦੇਂਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰੋਸੀਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਲਿੱਖ ਲਈ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀਆਂ ਚੌਹਾਂ ਜਿਲਦਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਲਈ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਅਸਲ ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, 1930 ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਗਲਤੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤੀਆਂ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਕਥਿਤ ਸੋਧੇ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਕਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਾਲਾ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸਾਫਟ ਕਾਪੀ (ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਫਾਈਲ) ਤੋਂ, ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧੇ ਦਸੇ ਜਾਂਦੇ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੁੱਝ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਕੇ, ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ, ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਜੋਰ ਪਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਮਿਨਿਟਸ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਡ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਲਈ, ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰੋਸੀਡਿੰਗ ਦੀ ਕਾਪੀ ਉੱਤੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਮਿਤੀ 26.10.2018 ਨੂੰ ਡੀਨ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ, ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇੱਕ ਤਫਸੀਲੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਲਿਖੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ 8 ਸਹਿ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ 17 ਪੱਤਰੇ ਨੱਥੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਨਕਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਕਤ ‘ਓ’, ‘ਕ’, ਅਤੇ ‘ਨ’ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 10-10 ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧੇ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿਚਲੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਤਿੰਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਪਰੋਕਤ 30 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰਕੇ ਭੇਜੀਆਂ ਰਿਪੋਟਾਂ ਉੱਤੇ 13 ਨਵੰਬਰ 2018 ਨੂੰ, ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਪੋਟਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਉਕਤ 30 ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਤਸਲੀ ਲਈ ਉਸਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕਰਕੇ ਰਿਪੋਟ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ 30 ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ 397 ਗਲਤੀਆਂ/ਉਕਾਈਆਂ ਹਨ। ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੰਮ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਰਿਪੋਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਕਤ 30 ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਨਾਮ ਬਦਲ ਦੇਣ ਦੀਆਂ 10 ਉਕਾਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਨਾਉਂ ਬਦਲੇ ਗਏ ਹਨ — ਦੋ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ‘ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ’ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ‘ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ’ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ‘ਫਰੀਦ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਕਬੀਰ’। ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ-ਪਿੱਛੇ ਕਰਨ ਦੀਆਂ 6 ਉਕਾਈਆਂ ਹਨ, ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਉਡਾ/ਛੱਡ ਦੇਣ ਦੀਆਂ 8, ਵਾਧੂ ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਪਾ ਦੇਣ ਦੀਆਂ 7, ਕ੍ਰਮ-ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦੀਆਂ 4, ਜੁੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜ ਦੇਣ ਦੀਆਂ 106, ਅਤੇ 13 ਉਕਾਈਆਂ ਨਿਖੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ/ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਹਿੱਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 125, 5, 4 ਅਤੇ 7 ਉਕਾਈਆਂ ਹਨ। 61 ਉਕਾਈਆਂ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ। 14 ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਡੈਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਹਾਈਫ਼ਨ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 21 ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ *, †, § ਆਦਿ ਭੁਟਨੋਟਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ 1, 2, 3 ਆਦਿ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇੱਕ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਦੀ ਸਾਮ੍ਰਾਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਭੁਟਨੋਟ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਵਾਕ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਸਫ਼ਾ 1534 ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਕਾਵਿ ਪੰਕਤੀਆਂ ਦੇ ਟੱਕ (indent) ਗਇਬ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਉਕਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਕਰੀਨ ਤੇ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲਗਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਦੁਆਰਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੇ ਅਨੁਰੋਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ 30 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਤੀ 7 ਜਨਵਰੀ 2019 ਨੂੰ ਈ-ਮੇਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਤਿੰਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਰਿਪੋਟਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਉਕਤ ਚੌਥੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸਿਸਟ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਵਿੱਚ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਕਰੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਦਾ ਗੁੱਦਾ (pulp) ਬਣਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸੁਝਾਅ ਦਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀਆਂ ਚੌਹਾਂ ਜਿਲਦਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਫ਼ਿਆਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਵਾਉਣ ਉੱਤੇ ਹੁਣ ਢੇਰ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਖਰਚਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤਰਕਸੰਗਤ, ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਛੌਰੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂਨੇ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨਾਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ, ਚਾਰ-ਚਾਰ ਸੈਟ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰਖ ਲਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜਾਂਦੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਉਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਨਾਂਹ-ਪੱਖੀ, ਅੜੀਅਲ ਅਤੇ ਟਾਲੂ ਰਵੈਯੇ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਕੇ

ਦੋਨਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮਿਨਿਟਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਰਿਕਾਡ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋਰ ਪਾਇਆ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਲਈ ਵਰਤੇ ਸ੍ਰੋਤ ਬਾਰੇ 26.10.2018 ਨੂੰ ਲਿੱਖੀ ਆਪਣੀ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਈ ਡੀਨ (ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਨਵੰਬਰ 2018 ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ। ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਸਨੇ 5.3.2019 ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਯਾਦ-ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ; 20.03.2019 ਨੂੰ, ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸਨੇ ਡੀਨ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਯਾਦ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ 30.04.2019 ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਾ ਯਾਦ-ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਜਵਾਬ ਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਸਿੱਖਲ ਅਤੇ ਟਾਲੂ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਂਦਿਆਂ, ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ ਮਿਤੀ 30.11.2018 ਨੂੰ ਸਾਂਝੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿੱਖ ਕੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਦਖਲ ਦੇ ਕੇ ਉਕਤ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਬੇਸਿੱਟਾ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਨਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਬਾਰੇ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਮਦਦ ਕਰਨ। ਫਲਸਰੂਪ, ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਮੀਟਿੰਗ 20.3.2019 ਨੂੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਵਿੱਚ, ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਨੇ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਤਿੰਨ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਵੰਡੀ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚਲੀ ਸਮਗਰੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਲੇਖ ਦੇ ਤੀਜੇ ਸਫ਼ੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਅੱਠ ਸੁਝਾਅ ਉਸ ਨੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਸੁਣਾਏ। ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਦਾ ਗੁੱਦਾ (pulp) ਬਣਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਜ਼ਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸੈੱਪਲ ਚੈਕ ਕਰਕੇ ਭੇਜੀਆਂ ਰਿਪੋਟਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਕਰਨ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਈ ਸੀ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਹੀ, ਸੰਨ 2015 ਵਿੱਚ, ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿਲਦ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਅੱਟੀ ਪਈ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵੀ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਗਲਤੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਦਲੀਲ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸੈੱਪਲ ਫੇਲ੍ਹੁ ਹੋਣ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਇਹ ਤਰਕ ਲੈ ਕੇ ਅਦਾਲਤ ਜਾਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਟਾਕ ਪਰਖੇ ਬਿਨਾਂ ਕੇਵਲ ਸੈੱਪਲ ਫੇਲ੍ਹੁ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਨਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਦਾ ਗੁੱਦਾ (pulp) ਬਣਵਾ ਦੇਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਅਫਸਰ ਨੇ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਕਤ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਬੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਤਾਲੇ ਹੇਠ ਬੰਦ ਪਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰ ਵੱਲੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਜੋਰ ਪਏ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਉਕਤ ਅਫਸਰ ਦਾ ਉਹ ਕਥਨ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਜ਼ਿਲਦਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਭਾਈ ਕਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧੇ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿਚਲੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ। ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਲੋਅ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਕਤ ਫੈਸਲਾ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਬਾਰੇ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲਾ ਟਾਲਣ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਚਾਲ ਹੈ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਵਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਕਤ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡੇ ਗਏ ਲੇਖ ਦਾ ਉੱਲੱਖ ਮਿਨਿਟਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਕਾਪੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿੱਖੀ ਅਤੇ ਮਿਤੀ 30.04.2019 ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਤਫਸੀਲੀ ਚਿੱਠੀ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਲੇਖ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਸਾਹਮਣੇ ਮਸਲਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਉਕਤ ਤਿੰਨ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕਿੱਥੋਂ-ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਤਨੀਆਂ? ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਦਸਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਉੱਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਰੋਕ ਲਗਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਗੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਚਾਰਨ ਲਈ ਮੁੱਖ ਦੋ ਹੀ ਮਸਲੇ ਹਨ –(1) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਦਾ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਅਤੇ (2) ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਠੀਕ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ? ਮਿਤੀ 15.11.2017 ਨੂੰ, ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ, ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ, ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸਰਬਸੰਮੱਤ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਮਿਨਿਟ ਵੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਏ ਗਏ। ਐਪਰ, ਇਹ

ਨਹੀਂ ਭੁਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਮਿਤੀ 14.03.2018 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਾਨਯੋਗ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨੂੰ ਇਹ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਟ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਰਬਸੰਮਤ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਹੋਈਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਦਲ-ਬਦਲ ਕੇ ਟਾਲਮਟੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਦਾਅ-ਪੇਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕਿਨਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਨੌ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਮੈਂਬਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੈਨਿਟ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਦੋ ਮੈਂਬਰ ਹੀ ਬਾਹਰ ਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੁਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਿਰਪੱਖ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਨ ਕਵੀ ਐਚ. ਡਬਲਿਊ. ਲਾਂਗਫਲੈਂਡ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ: ‘ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜੱਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ; ਜਦ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜੱਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।’ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸਹੀ ਨਿਰਨਾ ਲੈਣ ਲਈ ਜੱਜ ਆਪ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਮਿਤੀ 30.04.2019 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਦੋ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਪੰਜ-ਛੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ-ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ-ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਮਾਹਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਗਠਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨਵੀਂ ਮਾਹਰ-ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਉਕਤ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਨਿਰਪੱਖ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਸਮੇਂ, ਪੈਸੇ ਆਦਿ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਹਾਇ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਹ ਨਾਕਸ ਸੰਸਕਰਨ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਬਲਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਅਪਜਸ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਕਾਰਨ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ, ਰੱਬ ਜਾਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕਿਉਂ ਟਾਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ: “ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਨਾਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੇ ਸਟਾਕ ਬਾਰੇ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਟਾਲਮਟੋਲ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ?”

ਕੇਵਲ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੇਹਿਸਾਬ ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨੀ, ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ “ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਨ”, ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਇੱਕ ਟਕਸਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਛਪਾਈ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵਜੋਂ, ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਉਜ਼ਰਤ ਲਿਆਂ, ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ। ਪਰੰਤੂ ਪੰਜ-ਛੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰੇ 24 ਅਪ੍ਰੈਲ 2015 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਖਬਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕਰਨ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸੰਸਕਰਨ ਨਾ ਛਾਪਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮਾਰਚ 2018 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕਿਤਨੀ ਅਸੰਗਤ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਵੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਝੂਠੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦੀ ਵੇਦੀ ਉੱਤੇ ਉਕਤ ਵਿਰਾਸਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਦਰਭ-ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ।

ਕਿਸੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਜਿਹੀ ਹਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੁਰੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੀ ਬੇਹਦ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚਾਂ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਮੱਧਮ ਜਿਹੀ ਝਲਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਦਾ ਸਖ਼ਤ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ (1) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗਲਤੀਆਂ ਲਈ ਸੰਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੈਅ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਹੋਏ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਮੂਲ-ਕਾਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਜੱਜ ਤੋਂ ਸਮਾਂ-ਬੱਧ ਪੱਤਾਲ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ। (2) ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਣਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਕੁਤਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। (3) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਨਾਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਟਾਕ ਤੁਰੰਤ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਗੁੱਦਾ (pulp) ਬਣਵਾ ਦੇਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਵੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾਈ ਕਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਅਪਜਾਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਕਾਰਨ ਨਾ ਬਣ ਸਕਣ। (4) ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਵੇ ਜਿਸਦੇ ਚਲਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਰਾਹੀਂ ਕੋਈ ਗੈਰ-ਮਿਆਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। (5) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਵੀ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਤੋਂ ਕਰਵਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰੁੱਟੀ-ਰਹਿਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। (6) ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਅਜਿਹਾ ਆਦੇਸ਼ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹੋਂਦੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਜਿਸਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਯੋਗ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਉਪਲਬਧ ਨਾ ਹੋਣ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤੀ-ਰਹਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਲਖਸ਼ (source and target) ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਪਕੜ ਰਖਣ ਵਾਲੇ, ਨਿਪੁਣ ਅਨੁਵਾਦਕਾਂ ਤੋਂ ਇਸਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਿਲਦ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਤੀ-ਰਹਿਤ ਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਗਲਤੀ-ਰਹਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਰੀਵਿਊ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਪਰਖ ਅਤੇ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਛਾਪਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਜਿਹੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਣੀ ਨਿਹਾਇਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕਰਨ ਦੇ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਂਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾ ਵਰਤਣ ਕਾਰਨ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੇਠੀ ਵੀ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਸਣਾ ਅਸੰਗਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਿਤੀ 1 ਅਤੇ 2 ਦਿਸੰਬਰ 2018 ਨੂੰ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸਿੱਖ ਸਟਡੀਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਦੇ ਦੋ-ਦਿਨਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ਸਰਬਸੰਮੱਤੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ 3.1.2019 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਨੂੰ ਵੀ ਈ-ਮੇਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਮਤੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਗਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ‘ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਮਹਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਗੈਰਵਗਰੰਥ, ‘ਮਹਾਨਕੋਸ਼’ ਦੀ ਛਪਾਈ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਅਕਰਨ ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਗਲਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਢੁੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿਖਿਜ਼ਮ ਦੇ ਇਸ ਅਦੁੱਤੀ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ ਦੇ ਛਾਪੇ ਨਾਕਸ ਸੰਸਕਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਤਰਾ/ਨਸ਼ਟ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਟੀਮ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ।’